

V. PIOS BOGHANDEL

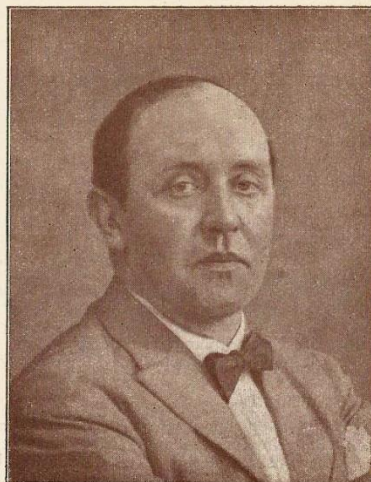
Genopstandelse og Kvindens Skabelse. — Ungkarlens Visebog er glade erfaringsbaarne Sange. — En Digter er opstanden af Dvale. Évoé!

Randers Dagblad 1/11:

Den ny Digtsamling hedder „Ungkarlens Visebog“, og den er præget af det lette legende Vid, den fine Satire, der er Aage Berntsen egen, samtidig med at Understrømmen midt i Forsørenheden og Lystigheden er en smukt klingende lyrisk Tone. — Der er saa vel signet megen Ungdom i Aage Berntsens Digte. Derfor holder vi af dem.

V. PIOS BOGHANDEL

o. t. no. 193 3137.  
232776



AAGE BERNTSEN  
UNGKARLENS VISEBOG

Kr. 3.50 kart.

V. PIOS BOGHANDEL

AF ANMELDELSERNE:

Nationaltidende 19/11:

Det er de muntre Toner, som har Overvægten i „Ungkarlens Visebog“, og Berntsen spøger paa en egen mandig og stiltfærdig Maade. Men han er ikke Munsterhed alene. Hvor han som i Indledningsdigtet anslaaer de alvorligere Strengte, hæver han sig op med stor kunstnerisk Kraft og en inderlig Alvor, som betager.

Aage Berntsen hævder med Lethed sin Stilling som en af de allerbedste af vore yngre Lyrikere. Han fortjener at blive kendt i vide Kredse, blandt andet fordi han gennem Tider, hvor alt for mange danske Lyrikere er kommet til at ligne hinanden i en forbavsende Grad, har bevaret sit personlige Præg saa helt og ubeskaaret.

Berlingske Tidende 10/11:

Et ligevægtigt og lunt Gemyt finder vi „paa Bunden“ hos denne Ungkarlesanger. Han er et sundt Skud paa den gamle fynske Stamme, — og det fineste Udtryk for sin Kærlighed til Hjemstavnsøen finder han i den allerede kendte Kantate Fynsk Foraar.

København 20/11:

Aage Berntsen har sit eget barokke Lune, der er en mørk Sødme i hans erotiske Poesier, og han kan med Vid forme en morsom Vise. Hans lille Bog vil sikkert skaffe ham mange Venner.

V. PIOS BOGHANDEL

V. PIOS BOGHANDEL

B. T. 25/10:

De er lyse, graciøse, skælmske og spotske, nu og da med en lillebitte Undertone af Vemod. Smaa Hymner til Kærlighedens, Vinens og Spøgens fine og flygtige Glæder.

Verden og Vi 23/11:

... der er meget frodigt Humør, og der er meget af den Kraft, som Aage Berntsen selv priser hos sine Forfædre...

Og det er glædeligt at se en livsbekræftende og livsbesyngende Digter midt i megen Drøvelighed. Endda viser Aage Berntsen ogsaa i stilmodige Vers, at han stadig har de Strengte paa sit Instrument, som klinger fyldigt og mildt i Moll.

Aarhus Amtstidende 20/10:

„Ungkarlens Visebog“ vil pynte svært paa dette Efteraars lyriske Marked. —

Godt at Lysten til at lave Vers ikke forlod ham. Vi havde heller ikke haft Raad til at gaa Glip af disse Ungkarlevisers saftige Lune. De er skrevet med en Pen, der taler lige godt til Læg og til Lærd og vækker Smil og Latter paa saavel den jævne som paa „den fine Mands“ Læber.

Kolding Folkeblad 20/10:

Lad en stakkels Versets Ven i dette Tilfælde have Lov blot at glædes — glædes over at Digteren Aage Berntsen ikke er død, men atter synger humlebrusende, dejlige fynske Sange og vinduftende Vers om Glædens

V. PIOS BOGHANDEL